



# CHIASMI INTERNATIONAL

PHÉNOMÉNOLOGIE CONTEMPORAINE ET ÉTUDES SUR MERLEAU-PONTY  
CONTEMPORARY PHENOMENOLOGY AND MERLEAU-PONTY STUDIES  
FENOMENOLOGIA CONTEMPORANEA E STUDI SU MERLEAU-PONTY

REVUE ANNUELLE TRILINGUE À COMITÉ DE LECTURE  
ANNUAL TRILINGUAL PEER-REVIEWED JOURNAL  
RIVISTA ANNUALE TRILINGUE A REVISIONE PARITARIA

25



HORIZONS DE GUERRE, DE CRITIQUE, D'AVENIR  
HORIZONS OF WAR, OF CRITICISM, OF THE FUTURE  
ORIZZONTI DI GUERRA, DI CRITICA, DI FUTURO

ET AVEC UN DOSSIER SUR  
AND WITH A SPECIAL SECTION ON  
E CON UNA SEZIONE SU

M. MERLEAU-PONTY,  
*INÉDITS* 1946-1949, MIMÉSIS 2022

**VRIN**

---

Mimesis  
International

---

Penn State  
University





# MAURICE MERLEAU-PONTY

## INÉDITS 1946-1949

ÉDITÉ PAR MICHEL DALISSIER, AVEC LA PARTICIPATION DE SHÔICHI MATSUBA

Cet ouvrage constitue une transcription commentée de conférences, cours et notes de Maurice Merleau-Ponty, datant de la période 1946-1949. Ces manuscrits totalement inédits s'inscrivent dans le prolongement de la *Phénoménologie de la perception* de 1945, gravitent autour d'*Humanisme et terreur*, et anticipent certaines analyses des premiers cours au Collège de France. Ils possèdent une grande spécificité par rapport au corpus déjà publié, et offrent comme une sorte de vivier de la pensée du philosophe, lequel est demeuré englouti pendant plus de 70 ans. Tous ces essais témoignent de la richesse et de la vitalité de la pensée de Merleau-Ponty en ces années d'après-guerre, en dialogue avec de nombreux courants de pensée de son époque. Une édition scientifique exhaustive incluant des variantes ainsi que le traçage systématique des références aux auteurs et aux notions évoqués par Merleau-Ponty.

### LE PREMIER VOLUME CONTIENT :

Conférences en Europe sur l'existentialisme français :  
*Conférences en Belgique et au retour* (mars 1946)  
*Conférences en Scandinavie* (mars 1947)

Notes de cours et de lecture :  
*Liberté – En particulier chez Leibniz* (1946-1947)  
*Esthétique de Hegel* (1947 ?)

### LE SECOND VOLUME CONTIENT :

Notes de cours et de lecture :  
*Les Problèmes de la Philosophie de l'histoire* (1947-1948)

Conférences en Amérique :  
*Conférences à Mexico* (février-mars 1949)  
*Conférences à New York* (mars 1949)  
*Autres conférences sur l'existentialisme* (1949-1950 ?)  
Et autres inédits



Vol. I - 9788869762345, 742 pages / Vol. II - 9788869762369, 786 pages  
Format : 17 x 24 cm / Prix par volume : 42,00 €

[www.editionsmimesis.fr](http://www.editionsmimesis.fr) / [info@editionsmimesis.fr](mailto:info@editionsmimesis.fr)

This volume is published with the support of the University of Western Ontario.

© 2023 – Mimesis International  
www.mimesisinternational.com  
e-mail: info@mimesisinternational.com

ISSN 1637-6757  
eISSN 2155-6415  
Isbn: 9782711644049

© MIM Edizioni Srl  
P.I. C.F. 0241937030

France :  
Librairie Philosophique J. VRIN  
6, Place de la Sorbonne  
F-65005 Paris  
Téléphone : (33) 01 43540347  
Télécopie : (33) 01 43544818  
e-mail : contact@vrin.fr  
www.vrin.fr

*Chiasmi International* is available in North America from:  
Philosophy Documentation Center  
P.O. Box 7147, Charlottesville, Virginia, USA, 22906-7147  
Telephone: (+01) 434-220-3300; toll free: 800-444-2419 (US and Canada)  
Fax: 434-220-3301  
e-mail: order@pdcnet.org  
www.pdcnet.org/chiasmi/Chiasmi-International

Registrazione presso il Tribunale di Milano n. 120 del 28/03/2017

## SOMMAIRE – TABLE OF CONTENTS – INDICE

MAURO CARBONE	
<i>PRÉSENTATION. EN D'AUTRES TERMES</i>	p. 13
<i>PRESENTATION. IN OTHER WORDS</i>	p. 19
<i>PRESENTAZIONE. IN ALTRE PAROLE</i>	p. 23
GALEN A. JOHNSON	
<i>IN MEMORIAM - VÉRONIQUE M. FÓTI (1938 - 2023)</i>	p. 27
<i>IN MEMORIAM - WAYNE JEFFREY FROMAN (1945 - 2023)</i>	p. 29

### DOSSIER – SPECIAL SECTION – DOSSIER

« LA GUERRE A EÙ LIEU »  
“THE WAR ~~HAS TAKEN~~ IS TAKING PLACE”  
“C’È STATA LA GUERRA”

*Sous la direction de – Edited by – A cura di*  
*Mauro Carbone, Stanislas de Courville*

MAURO CARBONE (Université “Jean Moulin” Lyon 3)	
STANISLAS DE COURVILLE (Université Paris 8 - Vincennes - Saint Denis)	
<i>INTRODUCTION. « LA GUERRE A EÙ LIEU »</i>	p. 33
<i>INTRODUCTION. “THE WAR <del>HAS TAKEN</del> IS TAKING PLACE”</i>	p. 37
<i>INTRODUZIONE. “C’È STATA LA GUERRA”</i>	p. 41
FEDERICO LEONI (Università degli Studi di Verona)	
<i>WAR WAS TAKING PLACE. MERLEAU-PONTY, THE IMMORALIST</i>	p. 45
Abstract:	p. 56
Résumé: La guerre avait lieu. Merleau-Ponty, l’immoraliste	p. 56
Riassunto: La guerra aveva luogo. Merleau-Ponty, l’immoralista	p. 56
GIANLUCA SOLLA (Università degli Studi di Verona)	
<i>SEEING THE WAR COMING. MERLEAU-PONTY, GIARUDOUX, FAROCKI</i>	p. 57
Abstract:	p. 71
Résumé: Voir venir la guerre. Merleau-Ponty, Giraudoux, Farocki	p. 71
Riassunto: Vedere arrivare la guerra. Merleau-Ponty, Giraudoux, Farocki	p. 71



STANISLAS DE COURVILLE (Université Paris 8 - Vincennes - Saint Denis)	
<i>LAMBEAUX DE MONDE. IMAGES EN MOUVEMENT ET DISPOSITIF</i>	
<i>MILITARO-MÉMORIEL RUSSE</i>	p. 73
Résumé:	p. 101
Abstract: Shreds of World.	
Moving Images and the Russian Military-Memorial System	p. 101
Riassunto: Brandelli di mondo.	
Immagini in movimento e dispositivi militar-memoriali russi	p. 101

LUCA CARDONE (Università degli studi di Verona)	
<i>LA RAPPRESENTAZIONE DELLA CRISI</i>	
<i>ALL' EPOCA DELLA CRISI DELLA RAPPRESENTAZIONE</i>	
Riassunto:	p. 103
Résumé: La représentation de la crise	p. 117
à l'époque de la crise de la représentation	
Abstract: The Representation of A Crisis	p. 117
in the Age of the Crisis of Representation	p. 117

## DOSSIER – SPECIAL SECTION – DOSSIER

### M. MERLEAU-PONTY, *INÉDITS 1946-1949, MIMÉSIS 2022*

*Sous la direction de – Edited by – A cura di  
Michel Dalissier*

MICHEL DALISSIER (Kanazawa University)	
<i>NOTE ÉDITORIALE</i>	p. 121
<i>EDITORIAL NOTE</i>	p. 123
<i>NOTA EDITORIALE</i>	p. 125

DUANE H. DAVIS (University of North Carolina Asheville)	
<i>THE WAR IS TAKING PLACE: MERLEAU-PONTY'S ACCOUNT OF HISTORICITY AND THE WAR IN UKRAINE</i>	
Abstract:	p. 127
Résumé: La guerre a lieu : la prise en compte de l'historicité par Merleau-Ponty et la guerre en Ukraine	p. 141
Riassunto: C'è la guerra. L'idea merleau-pontyana di storicità e la guerra in Ucraina	p. 141

TAKASHI KAKUNI (Ritsumeikan University)	
<i>LECTURE DE L'ESTHÉTIQUE DE HEGEL PAR MERLEAU-PONTY</i>	
Résumé:	p. 143
Abstract: Merleau-Ponty's Reading of Hegel's <i>Aesthetics</i>	p. 153
Riassunto: La lettura di Merleau-Ponty dell' <i>Estetica</i> di Hegel	p. 154



MARIO TEODORO RAMIREZ (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo)	
<i>1949. EXISTENTIALISME ET PHILOSOPHIE MEXICAINE.</i>	
<i>LES CONFÉRENCES DE MAURICE MERLEAU-PONTY AU MEXIQUE</i>	p. 155
Résumé:	p. 170
Abstract: 1949. Existentialism and Mexican Philosophy.	
The Merleau-Ponty Conferences in Mexico	p. 170
Riassunto: 1949. Esistenzialismo e filosofia messicana.	
Le conferenze di Merleau-Ponty in Messico	p. 170

## DOSSIER – SPECIAL SECTION – DOSSIER

### PHÉNOMÉNOLOGIE CRITIQUE ET AVENIRS OUVERTS MERLEAU-PONTIENS CRITICAL PHENOMENOLOGY AND MERLEAU-PONTY'S OPEN FUTURES FENOMENOLOGIA CRITICA E FUTURI APERTI MERLEAU-PONTIANI

*Sous la direction de – Edited by – A cura di  
Helen A. Fielding*

HELEN A. FIELDING (Western University)	
<i>INTRODUCTION. DIALOGUE AVEC LA PENSÉE ANICHINABÉE</i>	p. 175
<i>INTRODUCTION. DIALOGUE WITH ANISHINABEE THINKING</i>	p. 179
<i>INTRODUZIONE. DIALOGO CON IL PENSIERO ANISHINABEE</i>	p. 181
ROSE ELIJAH MANNING (Anishinaabe Elder, Traditional Knowledge Keeper)	
AS TOLD TO DOLLEEN TISAWII'ASHII MANNING	
<i>C'ÉTAIT COMME TRAVERSER UN PONT VERS UN PAYS DIFFÉRENT</i>	p. 185
IT WAS LIKE CROSSING A BRIDGE INTO A DIFFERENT COUNTRY	p. 191
È STATO COME ATTRAVERSARE UN FIUME VERSO UN PAESE DIVERSO	p. 195
MONA KAHAWANE STONEFISH (Anishinaabe Elder, Traditional Knowledge Keeper)	
TEXT TRANSCRIBED BY MARY J. BUNCH AND DOLLEEN TISAWII'ASHII MANNING	
<i>NON CÉDÉE ET NON DÉLAISSÉE</i>	p. 199
<i>UNCEDED AND UNSURRENDERED</i>	p. 201
<i>NON CEDUTA E NON ARRESA</i>	p. 203
JUHO HOTANEN (University of Jyväskylä)	
<i>CHANGING UNIVERSALITY: ON MERLEAU-PONTY'S CONCEPT OF THE UNIVERSAL</i>	p. 205
Abstract:	p. 225
Résumé: Changer l'universalité :	
le concept d'universel chez Merleau-Ponty	p. 225
Riassunto: Cambiare l'universalità:	
Il concetto di universale di Merleau-Ponty	p. 225

STEFAN KRISTENSEN (Université de Strasbourg)	
<i>THE ARTISTRY OF THE NON-HUMANS.</i>	
<i>FORAYS INTO THE CREATIVE WORLDS OF HUMANS AND OTHER LIVING BEINGS</i>	p. 227
Abstract:	p. 240
Résumé: L'art des non-humains. Incursions dans le monde créatif des humains et d'autres êtres vivants	p. 240
Riassunto: L'artisticità dei non umani.	
Incursioni nel mondo creativo degli umani e di altri esseri viventi	p. 240

### VARIA – DIVERSE – VARIA

STELLA CANONICO (Alma Mater Studiorum-Università di Bologna)	
<i>PAROLA COME GESTO MUSICALE:</i>	
<i>LA FILOSOFIA DI MERLEAU-PONTY INTERPRETE DEL DIALOGO SONORO</i>	p. 245
Riassunto:	p. 257
Résumé : La parole comme geste musical : interpréter le dialogue sonore à partir de Merleau-Ponty	p. 257
Abstract: Speech as Musical Gesture:	
Merleau-Ponty's Philosophy Interpreting Sound Dialogue	p. 257

NICOLA TURRINI (Università degli studi di Verona)	
<i>IL VELO E LA CONCHIGLIA.</i>	
<i>SULL'INCONTRO MANCATO TRA PIERRE SCHAEFFER E MAURICE MERLEAU-PONTY</i>	p. 259
Riassunto:	p. 274
Résumé : Le voile et la coquille. Sur la rencontre manquée entre Pierre Schaeffer et Maurice Merleau-Ponty	p. 274
Abstract: The Veil and the Shell. On the Missed Encounter between Pierre Schaeffer and Maurice Merleau-Ponty	p. 274

YAN YAN (Huai Bei Normal University)	
<i>THE LIVING BODY: MERLEAU-PONTY AND ZHUANGZI.</i>	
<i>INTENTIONALITY VS YI-PRESENTED</i>	p. 275
Abstract:	p. 291
Résumé: Le corps vivant: Merleau-Ponty et Zhuangzi.	
Intentionnalité vs <i>Yi-presenté</i>	p. 291
Riassunto: Il corpo vivente: Merleau-Ponty e Zhuangzi.	
Intenzionalità vs <i>Yi-presentato</i>	p. 291



## DILLON PRIZE

GAIA FERRARI (Duquesne University)	
ENTANGLED EMBODIMENTS. MERLEAU-PONTY'S METHOD FOR GROUNDING A PHENOMENOLOGY OF DISABILITY	p. 295
Abstract:	p. 308
Résumé: Incorporations emmêlées. Une méthode merleau-pontienne pour fonder une philosophie du handicap	p. 308
Riassunto: Incorporazioni intrecciate. Un metodo merleau-pontiano per fondare una filosofia della disabilità	p. 308

## COMPTES RENDUS – REVIEWS – RECENSIONI

PRISCA AMOROSO (Alma Mater Studiorum-Università di Bologna)	
<i>RECENSIONE DI GIANLUCA DE FAZIO, AVVERSITÀ E MARGINI DI GIOCO. STUDIO SULLA SOGGETTIVITÀ IN MERLEAU-PONTY (ETS, 2021)</i>	p. 311
GALEN A. JOHNSON (University of Rhode Island)	
<i>REVIEW OF DAVID MICHAEL KLEINBERG-LEVIN, CRITICAL STUDIES ON HEIDEGGER: THE EMERGING BODY OF UNDERSTANDING (SUNY, 2023)</i>	p. 319
GLEN A. MAZIS (Penn State Harrisboug)	
<i>REVIEW OF PETRI BERNDTSON, PHENOMENOLOGICAL ONTOLOGY OF BREATHING (ROUTLEDGE, 2023)</i>	p. 327
CHIARA SCARLATO (Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti – Pescara)	
<i>COMPTE-RENDU DE SIMONE DE BEAUVOIR, ÉLISABETH LACQIN ET MAURICE MERLEAU- PONTY, LETTRES D’AMITIÉ. 1920-1959 (GALLIMARD, 2022)</i>	p. 335
LIVRES REÇUS – BOOKS RECEIVED – LIBRI RICEVUTI	p. 343